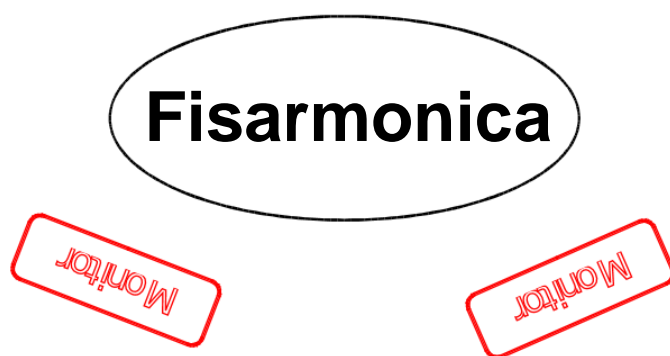


## Scheda Tecnica – Giorgio Albanese

### (Fisarmonica Solo)



- Sedia elegante, senza braccioli
- Amplificazione di qualità adeguata con REVERBERO di qualità
- 3 Luci professionali a discrezione dell'organizzazione (pubblico non illuminato)
- 2 monitor per effetto stereo
- **La fisarmonica può essere amplificata con microfoni interni (prevedere un jack 6.3 mono da collegare alla D.I.) oppure prevedere DUE microfoni (esterni) professionali a discrezione del responsabile audio**
- 1 Microfono Voce professionale
- 1 Asta Microfono

NB: Per spazi entro i 100 posti, il musicista potrebbe utilizzare la propria amplificazione professionale

